序幕一开始非常详细地描写了当时场上的布景，后来有角色的出现但只有简单的苗素，并没有写他们的名字。其中的一个对话是两个尼姑之间的对话，从他们的对话可以知道在那个医院里的病人都是疯子，那个医院原本是周家地与一楼和二楼的病人都是所谓的“疯子”。

序幕在这里等于把整个小说变成了一个倒叙，因为在序幕里发生的事是正本书结束后才发生的。这段序幕可以把读者／观众带入其中，让读者／观众融入当时的气氛，同时可以感受到“弟弟”地好奇心。